Подписано цифровой подписью: Соколов Александр Сергеевич
DN: cn=Соколов Александр Сергеевич, o=МГК им. П.И. Чайковского, ou=И.о. ректора, профессор, email=rectorat@mosconsv.ru, c=RU
Дата: 2023.11.21 15:19:33 +03'00'

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Кафедра гуманитарных наук

Принято решением Ученого совета МГК
30 мая 2023 г. протокол № 05/23

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора, профессор
Соколов А. С.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

дисциплины

«История и философия науки» (реферат)

Научные специальности

5.10.1 – Теория и история культуры, искусства
5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)

Уровень образования:
высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Очная форма обучения

Курс	– 1
Семестр	– 1, 2
Число зачетных единиц	– 1
Всего часов по учебному плану	– 36
Форма итогового контроля по дисциплине	– экзамен

Москва 2023

Рабочая программа разработана на основе Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 951 от 20 октября 2021 года).

Составители рабочей программы:

Кандидат философских наук
доцент В. В. Дубовицкий

Методист НМЦ И. А. Голубенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных наук

Протокол от «14» февраля 2023 г. № 8

Зав. кафедрой

Доктор исторических наук,

профессор Д. А. Гутнов

Согласовано:

И.о. директора НМБ им. С. И. Танеева И. З. Торилова

Содержание программы:

1. Цель и задачи дисциплины выполнения реферата 4
2. Требования к уровню выполнения реферата 4
3. Место дисциплины в структуре ОП 4
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности 5
5. Основные этапы работы по выполнению реферата и содержание его базовых разделов 5
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 6
7. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) 8
8. Информационные технологии, программное обеспечение, информационные справочные системы 10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 11
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины 11

1. Цель и задачи выполнения реферата

Письменный реферат по курсу «История и философия науки» является обязательной аспирантской работой и необходимым условием для допуска к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки».

Реферат – письменное научное философско-методологическое произведение аспиранта, которое показывает уровень его умения систематизировать теоретический материал по избранной теме и демонстрирует степень владения навыками логически связного письменного изложения. Работа над рефератом представляет собой углубленное изучение, творческое освоение современной философской литературы, использование философских идей и положений для методологического анализа конкретной научной проблемы.

2. Требования к уровню выполнения реферата

При выполнении реферата необходимо продемонстрировать полную сформированность компетенций первой и второй ступеней высшего образования, касающихся научно-исследовательской работы:

умение:

– анализировать существующую литературу и источники информации различного типа;

– формулировать цель и задачи своей работы;

– делать выводы, носящие самостоятельный характер, а также подводить итоги проделанной работы;

владение:

– навыками оценки и возможной критики имеющихся научных концепций, теорий и взглядов как отдельных учёных, так и авторских коллективов по определённой проблематике;

– навыками структурирования собранного в ходе исследования материала;

– владение навыками оформления научных трудов по общепринятым в научной среде требованиям.

установление степени разработанности того или иного вопроса с последующим выявлением перспектив его исследования.

Работа над рефератом способствует формированию таких **универсальных компетенций**, как:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

общепрофессиональных компетенций:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- способность соблюдать нормы научной этики и авторских прав.

3. Место дисциплины в структуре ОП

Письменный реферат по курсу «История и философия науки» является обязательной аспирантской работой и необходимым условием для допуска к кандидатскому экзамену по «Истории и философии науки». Дисциплина «История и

философия науки» относится к Образовательному компоненту учебного плана подготовки аспиранта.

Взаимосвязь учебных дисциплин

Для написания реферата необходимы знания, умения и навыки, освоенные выпускниками специалитета или магистратуры в результате освоения дисциплин «Философия», «История отечества», «Эстетика», «История искусства», «История музыки» и др. Выбор темы реферата определяется изучаемой дисциплиной кандидатского минимума, а также научными интересами автора, его работой над темой диссертационного исследования в рамках дисциплины учебного плана аспиранта – «Научно-исследовательская работа».

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего), в т.ч.:	**72**	**36**	**36**				
Лекции (Лек.)	42	24	18				
Семинары (Сем.)	30	12	18				
Самостоятельная работа (всего)	**108**	**36**	**72**				
Виды аттестации	зач./экз.	зач.	к.экз.				
Общая трудоемкость: час.	**180**						
Зачет. ед.	5 ЗЕТ						

5. Основные этапы работы по выполнению реферата и содержание его базовых разделов

№ п/п	Наименование этапа
1.	**Выбор темы реферата.** Направления: – анализ методологии диссертационного исследования; – исторические и философские аспекты предмета научно-исследовательской работы; – обзорный анализ фундаментальных концепций, применяемых в рамках специализации, по которой выполняется диссертация; – история и философия науки (искусствоведение)
2.	**Подбор и анализ литературы и источников** различного типа по выбранной тематике: – учебная и справочная литература; – специальные научные публикации, касающиеся конкретных аспектов изучаемой проблематики; – определение круга авторов, исследующих данные или смежные вопросы
3.	**Формирование структуры реферата**
4.	**Написание реферативной работы**

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература:

Основная литература

№	Название	Экз.	Электронный ресурс, примечание
1.	Хаджаров М.Х. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Х. Хаджаров. Электрон. текстовые данные. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. 110 с. 978-5-7410-1680-0.		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69902.html
2.	Печенкин А. А. Современная философия науки. М: Высшая школа, 2005.		
3.	Мархинин В.В. Лекции по философии науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Мархинин. Электрон. текстовые данные. М. : Логос, 2016. 428 с. 978-5-98704-782-8.		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66408.html
4.	Кривцун О.А. Эстетика. М., 2001 (и др. изд.) http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm		Режим доступа: http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm
5.	Купцов, В.И Философия науки. Учебное пособие для магистров. М., 1994		
6.	Мотрошилова, Баллаев, Богуславский: История философии: Запад-Россия-Восток. - В 4 тт. - М., 2012.		
7.	Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. СПб., Тт.1-4. СПб., 1994-1997 (и переизд.).		
8.	Степин В.С. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В.С. Степин. Электрон. текстовые данные. М. : Академический Проект, 2014. 432 с. Ч		
9.	Степин В. С. История и философия науки. Учебник для		

	аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. М. 2011.		
10.	Бряник Н. В. История науки доклассического периода: философский анализ. Учебное пособие. Екатеринбург, 2016.		http://hdl.handle.net/10995/40655
11.	Перлов А. М. История науки: Введение в методологию гуманитарного знания. Курс лекций. М., 2016.		
12.	Митрошенков О. А. история и философия науки. Учебник для вузов. М., 2023.		https://urait.ru/bcode/515563

Дополнительная литература:

9	Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 тт. М., 1997-2012.	1	
10	Гадамер Г.-Г. Истина и метод. М., 1988.	1	
11	Грэм Г. Философия искусства. -М.: Слово, 2004.	1	
12	Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. -М.: Искусство, 1984 (и переизд.).	4	
13	Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1962.	3	
14	Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий Пер. с фр. Я. Ляткера. 2-е изд. Едиториал УРСС, 2003.	2	
15	Кун Т. Структура научных революций. М., 2009.	1	
16	Лотман Ю. М. Культура и взрыв. М.: Гнозис, Прогресс, 1992.	2	
17	Махлин В. Л. Второе сознание. Подступы к гуманитарной эпистемологии. М., 2009.	1	
18	Ницше Ф. Рождение трагедии / Ф.Ницше; пер. с нем. А. Михайлова; сост., общ. ред., коммент. и вступ. ст. А. А. Россиуса. М.: Изд-во Ad Marginem, 2001.	5	
19	Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. 2-е изд., испр. и допол. М.: Мысль, 2010.	4	
20	Полани М. Личностное знание. На пути к посткритической философии / Под ред. В. А. Лекторского, В. А. Аршинова; пер. с англ. М. Б. Гнедовского, Н. М. Смирновой, Б. А. Старостина. М., 1995.	1	
21	Стракович Ю. Цифролюция. Что случилось с музыкой в XXI веке. М.: Клакссика-XXI, 2014.	1	
22	Тойнби А. Дж. Постижение истории. Сборник. М.: Прогресс, 1991.	1	
23	Философы двадцатого века. Книги 1-3. М., 2004-2009.	1	
24	Фуко М. Воля к истине. М.: Касталь, 1996.		
25	Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. -М.: Прогресс-Академия, 1992.	3	
26	Чередниченко Т. В. Россия 90-х в слоганах, рейтингах, имиджах: Актуальный лексикон истории культуры. М., 1999.	3	
27	Чередниченко Т. В. Тенденции современной западной музыкальной эстетики. М.: "Музыка", 1989.	22	

6.2. Интернет-ресурсы:

1. http://iph.ras.ru/enc.htm. Сайт, содержащий электронную версию Новой философской энциклопедии в 4-х тт.
2. http://www.rsl.ru/. Сайт Российской государственной библиотеки, содержащий поисковую систему и онлайн-ресурсы.
3. http://postnauka.ru/ Сайт о современных тенденциях в науке.
4. http://gefter.ru/. Сайт фонда «Гефтер» о современной философии, культуре и политике.
5. http://arzamas.academy/. Образовательный сайт, посвященный современной науке и культуре.
6. http://www.colta.ru/. Интернет-журнал о науке, обществе и культуре.
7. lubomudram.livejournal.com/. Блог кафедры гуманитарных наук МГК им. П. И. Чайковского, содержащий учебные и проверочные материалы по философии, эстетике, истории и философии науки, истории и философии искусства и культуры.

7. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования)

7.1. Формы контроля

Тема реферата должна быть согласована с научным руководителем и преподавателем по дисциплине «История и философия науки» и утверждена локальным актом Консерватории. В идеале тему реферата необходимо выбирать таким образом, чтобы он мог войти в текст будущей диссертации.

Первичную экспертизу реферата осуществляет научный руководитель аспиранта, после которой реферат проверяется преподавателем дисциплины «История и философия науки», представляющим короткую рецензию и оценку по системе «зачтено – не зачтено».

При наличии оценки «зачтено» аспирант (соискатель) допускается к сдаче кандидатского экзамена по «Истории и философии науки». Допуск к кандидатскому экзамену необходимо получить за один месяц до сдачи экзамена.

7.2. Рецензирование и оценка реферата

При рецензировании анализируются следующие содержательные и формальные параметры реферата:

– обоснованность актуальности темы, её философско-методологический статус и связь с научной специальностью аспиранта;

– чёткость постановки цели и задач исследования;

– логичность структуры; соответствие структуры поставленным целям и задачам;

– теоретический уровень анализа заявленной проблемы, глубина её философско-методологического осмысления;

– владение категориальным аппаратом современной философии;

– наличие исследовательской творческой компоненты, самостоятельность мышления;

– качественные и количественные параметры литературных источников, их соответствие теме и современному уровню исследований;

– качественные и количественные параметры оформления реферата – оптимальность объёма и пропорциональность его распределения, язык и стиль изложения, правильность оформления аппарата ссылок и текста в целом.

7.3. Требования к оформлению реферата

Реферат выполняется на листах бумаги форматом А4. Текст оформляется на компьютере и размещается на одной стороне листа: гарнитура Times New Roman, обычный; размер шрифта 14 пунктов; интервал между строк 1,5; размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм. Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок — шрифт размером 16 пунктов, 2 заголовок — 14 пунктов, 3 заголовок – шрифт размером 14 пунктов, курсив. Расстояние между заголовками главы или параграфа с последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Сноски и примечания обозначаются либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы. Для оформления сносок и примечаний используются стандартные средства Microsoft Word.

Объем реферата — не менее 1-го авторского листа (24-25 стр.), не более 1,5 авторского листа (35-40 стр.). Страницы реферата нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра 1 не ставится, на следующей странице проставляется цифра 2 и т.д. Порядковый номер печатается в правом верхнем углу поля страницы без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки). Каждая новая глава (раздел) начинается с новой страницы.

Структура реферата включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Титульный лист является первым листом реферата и заполняется по образцу (приложение 1).

Содержание включает наименование глав, разделов, параграфов с указанием номера страницы, с которой он начинается.

Во введении раскрывается значение выбранной темы, степень ее исследованности, цель и задачи работы, формулируются основные положения темы и структура работы. Объём: 1-2 страницы.

Текст основной части делится на главы, разделы или параграфы, здесь излагается содержание работы. В основной части целесообразно выделение 2-3 вопросов, отражающих разные аспекты темы. В реферате важно привести различные точки зрения на проблему и дать им оценку. Объём: 12-15 страниц.

В заключении подводятся итоги рассмотрения темы. Приветствуется определение автором перспективных направлений по изучению проблемы. Объём: 1-3 страницы.

В оформлении реферата могут использоваться рисунки, таблицы, схемы, диаграммы и прочее.

Список литературы может быть составлен в алфавитном порядке или в порядке использования литературы в тексте реферата. Сноски можно давать в тексте реферата, внизу страницы, либо указывать квадратных скобках номер цитируемой работы и страницу, например [3, с. 17].

Библиографические ссылки, включенные в текст реферата, и библиографический список в конце работы должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию документа. (См.: Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2004).

На отдельном листе следует представить **аннотацию к реферату**, в которой необходимо кратко изложить суть работы и полученные результаты, а также указать «Название», ФИО автора. Объём: не менее 500 печатных знаков.

Срок предоставления реферата на рецензию в бумажной и электронной версиях — не позднее, чем за 1 месяц до экзамена

7.4. Примерные темы рефератов

1) Является ли музыка языком?
2) Музыка и синтез искусств.
3) Музыка и наука (указать науку: математика, логика, риторика, психология, психиатрия, астрономия, медицина, история, акустика, поэтика, семиотика, политика, экономика, социология, религиоведение).
4) Проблемы музыкальной герменевтики.
5) Проблема копии и оригинала в музыкальном исполнительстве.
6) Реферат по актуальному исследованию в области истории и философии науки.
7) Специфика научного знания в античности.
8) Специфика научного знания в Средние века.
9) Специфика научного знания в эпоху Возрождения.
10) Специфика научного знания в XIX веке.
11) Специфика научного знания в XX веке.

8. Информационные технологии, программное обеспечение, информационные справочные системы

Программное обеспечение:

1. Internet Explorer или другие браузеры
2. Программное обеспечение для организации удаленного обучения (система Moodle)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» http://www.taneevlibrary.ru/muzresursy/elektronnye-resursy-biblioteki/elektronno-bibliotechnaya-sistema-lan/
4. Доступ к учебно-методической и научной информации обеспечен на сайте Научной Музыкальной Библиотеки им. С.И. Танеева (НМБТ) МГК им. П.И. Чайковского http://www.taneevlibrary.ru/
5. Поисковые системы, www.yandex.ru , www.google.com и др.
6. Официальный сайт Консерватории http://www.mosconsv.ru

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде организации (Moodle).

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети "Интернет", как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа аспиранта является основой успешного освоения дисциплины и неотъемлемой частью процесса подготовки к будущей педагогической деятельности в образовательных организациях профессионального образования
В процессе самостоятельной работы аспирантам рекомендуется:

- Выполнение задания для самостоятельной работы для того, чтобы принимать участие в дискуссиях и обсуждениях поднимаемых на занятиях вопросов;
- Активное использование авторитетных информационных Интернет-ресурсов.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Учебное заведение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий по данной дисциплине, как аудиторных индивидуальных, так и самостоятельных занятий, а также репетиционной работы. Учебные аудитории для занятий должны иметь площадь не менее 11 кв.м. Преподавание курса осуществляется в классах для общегуманитарных дисциплин. Чтение лекций проводится в лекционных аудиториях, оборудованных доской, проекционной, телевизионной, осветительной, компьютерной техникой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
(образец оформления титульного листа реферата)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Кафедра гуманитарных наук

РЕФЕРАТ

для сдачи экзамена кандидатского минимума
по «Истории и философии науки»

Тема: _____

Выполнил:
ФИО _____
аспирант кафедры _____
(наименование профильной кафедры)
_____
Реферат сдан « ___ » _____ 20__г.
_____
(подпись аспиранта)

Проверил:
_____
(подпись преподавателя)

Оценка: _____

Москва, 20__ г.